

Framtidens stad



Jerker Söderlind, arkitekt, vill att Kiruna ska bli en stad som man längtar till. "Man borde ta tillfället i akt att reparera de arkitektoniska misstag som begicks under 1960-talet", säger han.

FOTO: ANDREA THÜR

Kirunas förvandling ska diskuteras under helgens konferens

KIRUNA. Kirunas framtida förvandling diskuteras på konferensen Kulturarv i rörelse som pågår hela helgen.

– Den avgörande frågan är vilken sorts stad Kiruna ska vara framöver, säger Jerker Söderlind, arkitekt.

För två år sedan fick länsantikvarie Britta Wännström från länsstyrelsen reda på planerna för Kirunas omvandling.

– Då pratades det mycket om kärnbyggnaderna kyrkan och stadshuset men de miljömässiga och sociala frågorna hade en tendens att glömmas bort. Därför ville vi samla alla till en konferens för att hitta nya infallsvinklar, säger Wännström.

Kiruna kommun, Norrbottens museum, Riksantikvarieämbetet, LKAB, länsstyrelsen och landstinget står som

huvudmän för konferensen som pågår i Folkets Hus under hela helgen.

Syftet är att ta fasta på vad konsekvenserna blir för en hel stadsmiljö som inom ett par årtionden kommer att ryckas upp med rötterna. Andemeningen är att värna om det kulturhistoriska arvet för att stå bättre rustad inför framtiden.

– Till stor del handlar det om att en trygg atmosfär och en gemenskap ska byggas upp, säger Emelie Eriksson, fil. dr. i kulturgeografi och en av föreläsarna.

SPÄCKAT PROGRAM

Programmet är späckat och olika föreläsare, bland annat arkitekter och kulturgeografer, ska diskutera de förändringar som samhället Kiruna står inför och hur stadens kulturmiljövärden bäst ska kunna tillvaratas.

Och redan nu finns signaler om att konferensen är en succé. 180 personer är anmälda och ytterligare 70 skolbarn besöker konferensen.

Enligt riksantikvarie Inger Liliequist är den framtida stadsomvandlingen inte bara något som berör Kirunaborna utan det finns även ett nationellt intresse av att veta hur en flytt av ett helt samhälle ska gå till och genomföras.

– Det kulturhistoriska värdet glöms ofta bort. Frågorna som vi behöver diskutera är vilka kulturhistoriska värden som vi ska prioritera och vad Kirunaborna tycker, säger Lilieqvist.

Men Jerker Söderlind, arkitekt vid KTH Samhällsbyggnad och en av föreläsarna vill se konkreta resultat och påtalar vikten av att staden nischar sig för att överleva.

– Jag ser stadsflytten som en möjlighet att komplettera de

delar av staden som förstördes under femtio- och sextioalet. Man borde ta tillfället i akt att reparera de arkitektoniska misstagen. Nu ser Kiruna centrum ut som förortsområdena kring Stockholm, säger han.

SKAPAS KREATIVA MILJÖER

Om stadsomvandlingen ska bli lyckad är det enligt Söderlind viktigt att det genomgående skapas kreativa miljöer och att stor vikt läggs vid att ta fram en stad där ungdomar och kvinnor vill stanna kvar.

– De flesta kommuner idag tappar folk, därför måste kommuner av idag leverera en miljö där folk trivs. En genomgående trend i dagens samhälle är att ta tillbaka den genuina miljön, säger Söderlind.

ANDREA THÜR

andrea.thur@nsd.se 0920-362 62